

# アフターランド企画書

## イベント詳細

【種目】 音楽フェスティバル

【場所】 ゲート通りの一部区間（別紙を参照）

【入場料】 無料 【来場見込み】 500~1000人

【日時】 2024年3月23日 12:00~22:00を目安に開催。（通行止め時間 8:00~22:00）

【出演者】 L-Schema（台湾）/ スキゾフレニア（岡山）/ あびずも（愛知）

クオレヴァ（福岡）/ エンドオブポリューション（福岡）/ ブエノスカミーノス（東京）

他、県内バンド多数。

## アフターランドとは

県外や海外からロックバンドを招き、沖縄市ゲート通りの一角を通行止めにした入場無料の路上音楽フェスティバル。

様々な地域の人々が交流し、新たな文化を形成していくことを目的としている。

音楽の街コザだからこその新しいインディーズカルチャーの発展に寄与すると考えており、様々な音楽やアートに携わる有志によって結成された「DIY 実行委員会」による主催。

## アフターランドの意味

世界中ではいまだに戦争や虐殺、差別など目を覆いたくなるような悲惨な出来事が起きており、そのような暴力を未来には持ち込みたくないという思いから、「その後の国」という意味のアフターランドというタイトルにしてる。

## 地方における文化発信の新たな拠点作り

現在、コザには新しいお店が増え始め、若者も集まってきている。

そんな中で、第一線で活動しているインディーズシーンが主体となって野外イベントを行うことは、市民にも主体性が生まれ、コザという街が音楽の街として、より魅力的な場としての価値が高まり、若者たちにも新たな可能性や文化発展の背中を押すことに繋がると考えている。

# 通行止め看板位置図 ・ 警備員配置図 ・ 迂回路ルート



★ 警備員配置位置

▲ 迂回路

■ 通行止め看板



## イベントの事前周知に関して

### \* 通行止め看板写真



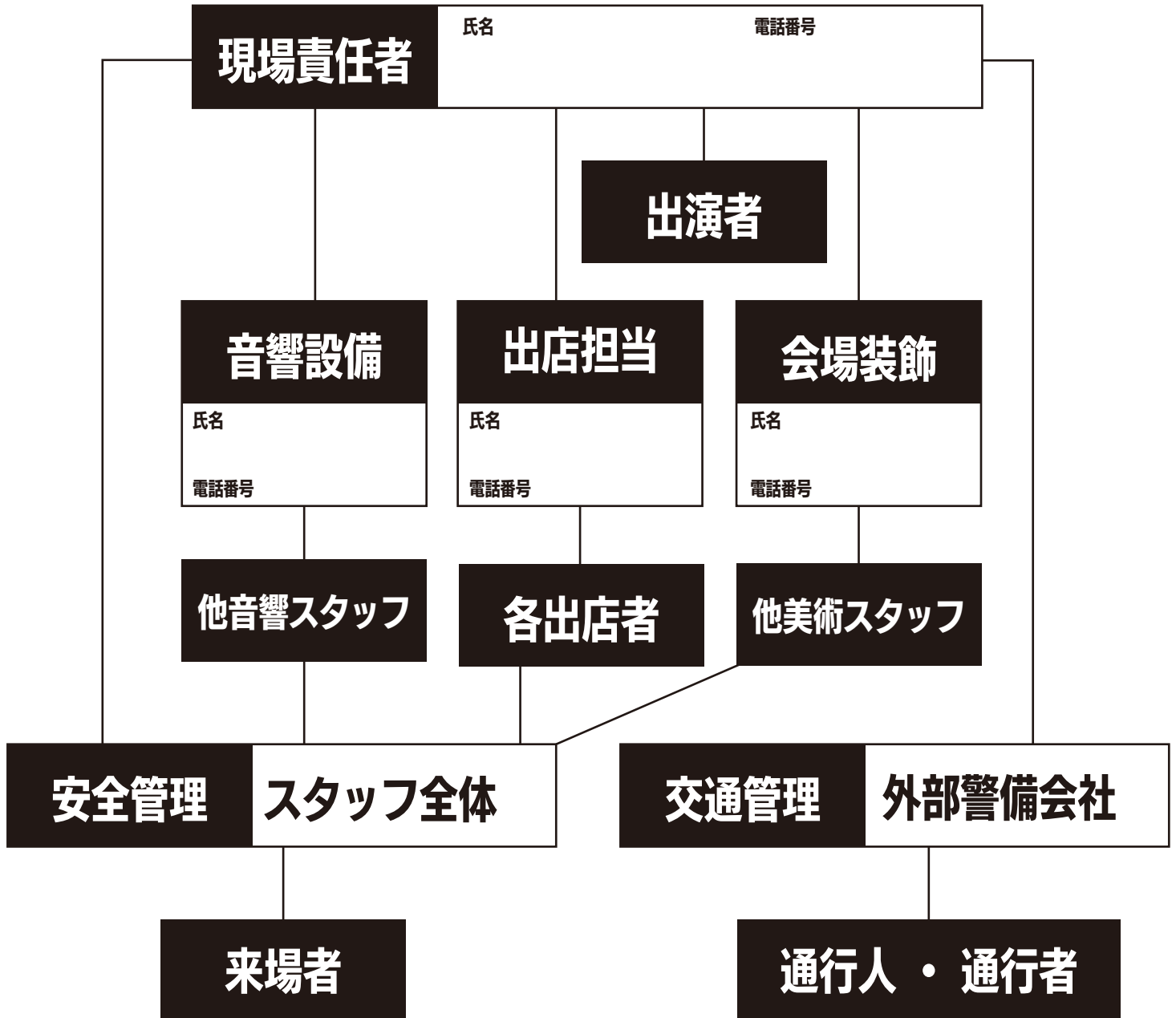
看板サイズ

横幅 45.5cm × 縦幅 87cm

本イベントは公道を通行止めにして執り行われる。しかし、地域住民のインフラに関わるものでもあることから、事前に地域住民や近隣店舗への周知が必須となる。そのため、ゲート通り会の協力を仰ぎ、各店舗や地域住民への周知をはかり、なおかつ事前に立て看板やポスター、チラシのポスティングなどを行うものとする。

また、通行止め看板は一週間前に行われる BOSS UP というイベントの看板をそのまま流用することになっている。

# 安全体制・緊急連絡表





# プログラム表目安

(現在出演者との予定を調整中のため、  
タイムテーブルは仮のものになります)

08:00	... 準備 ...
08:15	
09:30	
09:00	
09:15	
09:30	
10:00	
10:15	
10:30	
11:00	
11:30	
12:00	... リハーサル ...
12:30	
13:00	出演者 1(セッティング込)
13:30	出演者 2(セッティング込)
14:00	出演者 3(セッティング込)
14:30	出演者 4(セッティング込)
15:00	出演者 5(セッティング込)
15:30	出演者 6(セッティング込)
16:00	出演者 7(セッティング込)
16:30	出演者 8(セッティング込)
17:00	出演者 9(セッティング込)
17:30	出演者 10(セッティング込)
18:00	出演者 11(セッティング込)
18:30	出演者 12(セッティング込)
19:00	... 撤収 ...
19:30	
20:00	
20:30	
21:00	
21:30	
22:00	

# 出店店舗について

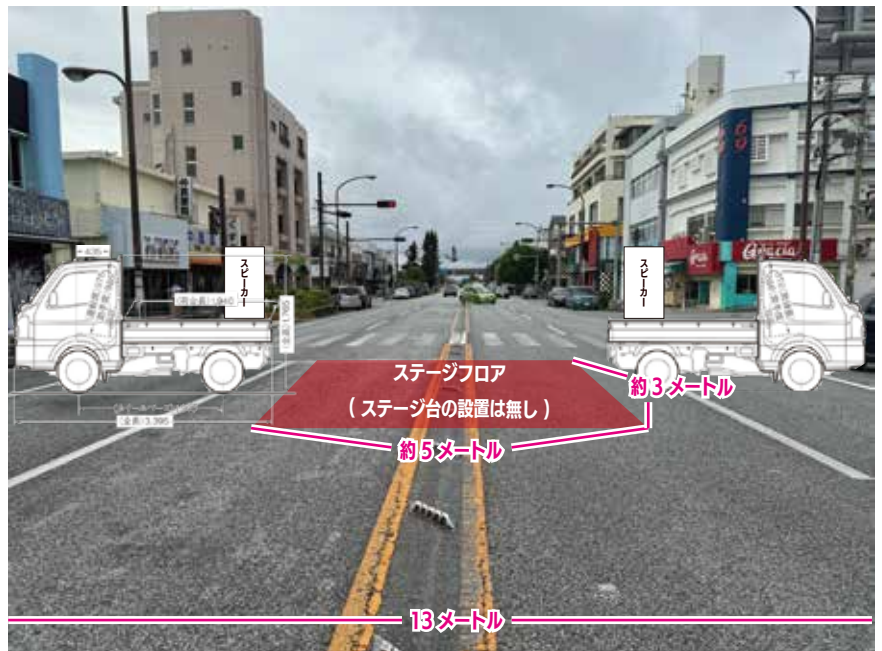
出店店舗はこのような荷車式の屋台や  
キッチンカーなど。臨時営業許可については  
それぞれの店舗に取っていただきます。



# 設置物について



このような三角旗のようなイメージのものを吊るしたい  
(実際の形状は異なる恐れがあります)



音響関係についてはトラックの荷台にスピーカーを設置し、  
特設ステージの設置はなく、道路上で演奏いたします。

# DIY 実行委員会とは

## 概要

音楽や絵、様々な表現活動に携わるアーティストやその周辺の人々を中心に結成された団体。  
大きな制作物や、個人ではかかえきれない規模のイベントなど、個々（または全体）が  
イメージするものを実現するためにみんなで協力しながら作り上げていくための  
「表現活動における相互扶助団体」

## 目的

沖縄県外や海外の表現者との文化交流や表現活動の場を作ることが主な目的にしており、  
営利目的の活動団体ではない。

主に音楽イベントや、展示会の開催が中心になるが、団体内の誰かの創作のサポートや、  
団体外の人であっても、企画の準備や手伝いなどを行い、表現活動の場の創出を行う。

## これまでの取り組み

コザ DIY 実行委員会のメンバーはこれまでに県内外から 100 組以上の出演者を集めた  
「ODD LAND」という野外フェスティバルを企画したり、東京で海外からの  
ミュージシャンや芸術家を集めた「高円寺番外地」という企画にスタッフとして関わるなど、  
国内のみならず、海外との親交も深く、国際的なコミュニティ作りを行っている。

